

Le docu qui fâche l'UDC sélectionné pour Soleure

Le film *Les années Schwarzenbach* sera projeté aux 46^{es} Journées de Soleure. «Encore une propagande anti-UDC financée par l'Etat», siffle le parti agrarien

Succès public et critique pour le film *Les années Schwarzenbach*, qui évoque, via des témoignages de migrants, le début des années 1970. Période où les citoyens suisses furent par deux fois appelés aux urnes pour limiter le nombre d'étrangers. Des initiatives qu'ils refusèrent.

Les projections du film attirent non seulement des centaines de spectateurs, mais les 2000 exemplaires du DVD s'écoulent - gratuitement - comme des petits pains. «Nous sommes proches de la rupture de stock et comptons en faire une réédition bilingue, que nous vendrons cette fois-ci», se réjouit Chantal Ebongué, secrétaire générale de Connaissance 3, l'Université des seniors, qui a produit le documentaire.

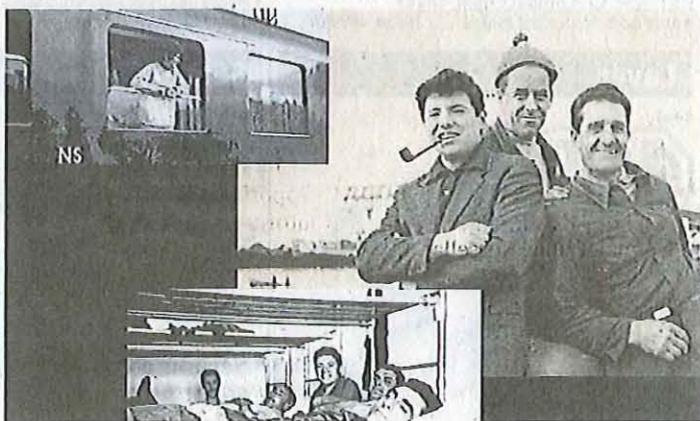
Mieux: celui-ci est sélectionné pour les 46^{es} Journées cinématographiques de Soleure, qui se dérouleront du 20 au 27 janvier prochain. «N'étant pas un long-métrage, *Les années Schwarzenbach* ne pourront pas concourir pour les Prix du jury et du public, note David Wegmüller, porte-parole du festival: Elles seront projetées dans le Forum Suisse, la vitrine du cinéma helvétique.»

Un concert de louanges perturbé toutefois par une fausse note: l'UDC ne goûte pas aux dernières minutes du film, où un parallèle est tracé entre les initiatives Schwarzenbach et celles du parti agrarien. «L'Action nationale visait la population étrangère qui travaillait en Suisse, alors que nous, on se bat contre les criminels et ceux qui profitent de notre filet social», s'insurge le député Pierre-Yves Rapaz. Lequel a récemment interpellé le Conseil d'Etat, fustigeant l'aide étatique «pour un outil de propagande contre notre parti». Dans le collimateur aussi: un clip de rap subventionné que l'UDC juge injurieux à son égard.

Sur les 130 000 francs qu'ont coûté *Les années Schwarzenbach*, l'Etat de Vaud a en effet versé 7000 francs via le budget du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture. Connaissance 3 a largement distribué ses DVD aux écoles secondaires du canton.

L'historien qui a travaillé sur le film assume le rapprochement entre l'Action nationale et l'UDC, qu'il juge «normal». «Ce n'est pas une charge contre eux: l'UDC ne se considère-t-elle pas comme le détenteur de ce sujet politique?» lance Bruno Corthésy. Pour la coréalisatrice Katherine Dominice, «le film étant pédagogique, il fallait remettre ce sujet dans le contexte d'aujourd'hui. Non pas pour attaquer l'UDC mais pour créer un débat.»

Vincent Maendly



Le documentaire, sous forme de DVD, a largement été distribué dans les écoles secondaires du canton. CONNAISSANCE 3